

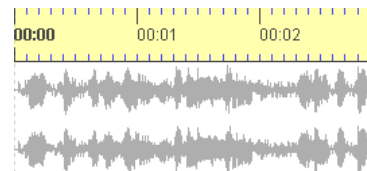
# FOLKER Schnellstart-Anleitung

## 1. Neue Datei anlegen



**Datei > Neu...** / eine Audio-Datei im WAV-Format angeben  
→ die Audio-Datei wird geöffnet und in der Oszillogrammansicht angezeigt

Hinweis: Zoomen des Oszillogramms über Strg+Mausrad

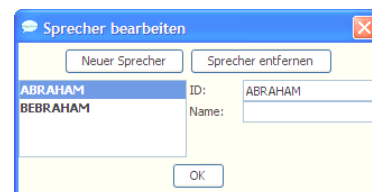


## 2. Sprecher bearbeiten



**Transkription > Sprecher bearbeiten...** / Sprecher hinzufügen über **Neuer Sprecher** / Ändern des Sprecherkürzels im Feld **ID** / Angabe eines Namens (optional) im Feld **Name**  
→ alle Sprecher stehen nun für die Sprecherzuordnung von Segmenten zur Verfügung

Hinweis: Weitere Sprecher können später hinzugefügt werden



## 3. Segmente anlegen und transkribieren

### Option 1 : Segment am Ende anhängen (bei monologischen Passagen und geordnetem Turntaking)



A) Button **Neues Segment anhängen** (2. Button von oben in der rechten Leiste der Segmentansicht)

→ in der Oszillogramm-Ansicht wird ein neuer Zwei-Sekunden-Abschnitt ausgewählt

→ in der Segmentansicht wird ein zugehöriges Segment angelegt

→ die Auswahl wird einmal abgespielt

B) Im Oszillogramm die rechte Grenze der Auswahl (roter Balken) mit der Maus geeignet verschieben (z.B. bis Wortgrenze), dabei den Button **Auswahl abspielen (F3)** verwenden

→ Mit der Grenze der Auswahl im Oszillogramm ändern sich auch die Zeitangaben des aktuellen Segments in der Segmentansicht

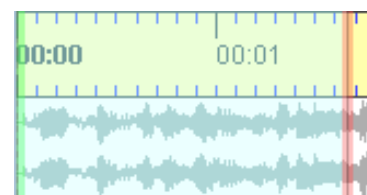
C) Transkriptionstext eingeben, mit **<ENTER>** abschließen

→ während der Eingabe wird die Syntax kontrolliert

→ danach zeigt die Syntaxspalte durch ein Häkchen oder Kreuz an, ob die Syntax korrekt ist

D) über die Drop-Down-Liste einen Sprecher zuordnen

→ danach zeigt die Zeitspalte durch ein Häkchen oder Kreuz an, ob es eine "Selbstüberlappung" gibt



	Start	Ende	Sprecher	Transkriptionstext	Syntax	Zeit
1	00:00.0	00:02.62	ABRAHAM	kann ich mal dein zebra ham	✓	✓

E) Nächstes Segment: weiter bei A)

### Option 2 : Segment an beliebiger Stelle einfügen



A) Geeignete Auswahl im Oszillogramm durch Drücken und Ziehen mit der Maus

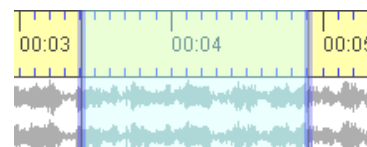
B) Button **Neues Segment** (1. Button von oben in der rechten Leiste der Segmentansicht)

→ in der Segmentansicht wird ein neues Segment angelegt

C) weiter wie oben ab C)

Hinweise: Ein Beitrag kann in mehreren Segmenten transkribiert werden. Segmente müssen nicht mit prosodischen Einheiten zusammenfallen. Segmente sollten nicht länger als 5 Sekunden sein.

Bei Option 2 kann alternativ der Button **Pause einfügen** verwendet werden, wenn die Auswahl im Oszillogramm nur eine Pause umfasst.



## 4. Partitur- und Beitragsansicht

Durch Klicken auf die Reiter **Partitur** oder **Beiträge** kann von der Segmentansicht in die Partitur- bzw. Beitragsansicht gewechselt werden. Die Partituransicht eignet sich besonders zum Bearbeiten von Simultanpassagen. Die Beitragsansicht fasst zusammenhängende Segmente zu Beiträgen zusammen, was z.B. zum Korrekturlesen hilfreich sein kann.



Weitere Funktionen (Ausgeben von Transkriptionen, Bedienen des Players, Bearbeiten, Löschen etc. von Segmenten, Suchen und Ersetzen usw.) sind im **FOLKER-Handbuch** beschrieben.