



Information über ein Korpus, das dem Archiv für Gesprochenes Deutsch zur Übernahme angeboten wird

Korpusbeschreibung	Erläuterungen
Korpusname:	
<u>Erstellungsprojekt</u>  Titel: Ort: Institut: Typ: Leiter: Auskunft: Laufzeit: Beschreibung: Zentrale_Publicationen:	
<u>Aufzeichnungsobjekte</u>  Ereignisse Anzahl: Beschreibung: Länder_Regionen_Orte: Institutionen: Datum (von-bis):	<u>Ereignis</u>  Unter „Ereignis“ (E) verstehen wir eine Phase des sozialen Geschehens, die von Beteiligten bzw. Korpusproduzenten als abgrenzbare Einheit wahrgenommen und aufgezeichnet wird.

<p><b>Sprechereignisse</b> Anzahl: Arten: Sprachen:</p> <p><b>Sprecher</b> Anzahl: Beschreibung:</p>	<p><b><u>Sprechereignis</u></b></p> <p>Unter „Sprechereignis“ (SE) verstehen wir den aufgezeichneten sprachlichen / kommunikativen Gehalt eines Ereignisses bzw. Segmente dieses Gehalts.</p> <p><b><u>Art</u></b></p> <p>Wir verwenden „Art“ anstelle von Kategorien wie „Textsorte“, „Texttyp“, „Interaktionstyp“, „Gesprächstyp“, „Diskurstyp“, „Genre“, „Gattung“, die aus verschiedenen Forschungsansätzen stammen, um Daten aus allen Bereichen aufnehmen zu können. Wir denken dabei an Werte wie „Erzählung“, „Rede“, „Anleitung“, „Beschreibung“, „Benennung“, „Übersetzung“, „Interview“, „Beratung“, „Diskussion“, „Begrüßung“ etc.</p>
<p><b><u>Korpusbestandteile</u></b></p> <p><b><u>Aufnahmen</u></b> Typ: Audio / Video Gesamtdauer: Analoge_Fassungen Anzahl: Probleme: Datenträger: Digitale_Fassungen Anzahl: Probleme: Datenträger:</p> <p><b><u>Transkripte</u></b> Anzahl: Relation_zu_Aufnahmen: Vollständig / Unvollständig Annotation: Datenformat: Datenträger:</p> <p><b><u>Zusatzmaterial</u></b> Art: Anzahl: Datenträger:</p>	<p><b><u>Zusatzmaterial</u></b></p> <p>Unter Zusatzmaterial verstehen wir Dokumente, die neben Aufnahmen und Transkripten als Korpusbestandteile gelten. Das können Transkriptionskonventionen sein, schriftliche Vereinbarungen mit Sprechern, Informationen über Settings etc.</p>

<b>Wie sind die einzelnen Aufnahmen, Transkripte, Zusatzmaterialien dokumentiert? Welche Arten von Metadaten sind vorhanden?</b>	
<b>Welche Sprecherdaten gibt es?</b>	